

26 марта 2019 года театральный коллектив Центра адаптации и реабилитации инвалидов представил спектакль «Лёлька» по повести известного деятеля культуры и искусства Никиты Васильевича Воронова. Постановка была осуществлена под руководством бессменного руководителя театральной студии Александра Дмитриевича Фёдорова – заслуженного артиста РФ, актера театра юного зрителя имени Ю.П.Киселева, и приурочена к всемирному Дню театра, который отмечается 27 марта.

Почетными гостями мероприятия стали представители областной библиотеки для детей и юношества имени А.С.Пушкина, клиенты, проходящие курс реабилитации в учреждении, учащиеся Саратовского лицея электроники и машиностроения и студенты 3 курса, обучающиеся по профилю «Психология образования» и «Специальная психология» Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Это уже четвертая постановка театральной студии, работающей при учреждении.

«Лёлька» – это сказочная история о капризной избалованной девочке. Убийство надоедливой мухи оборачивается для главной героини встречей с Лешим и Бабой-Ягой. Сказочные существа берутся за её перевоспитание, причем ничего особенного для этого не делая, – всё лишь исполняют её легкомысленные желания. Девочка, которая ловко манипулирует бабушкой и дедушкой, на какое-то время смогла подчинить себе даже сказочных персонажей, но именно с их помощью она всё-таки смогла понять, что «сила действия равна силе противодействия».

Захватывающая история с элементами фольклора подкупает непредсказуемым сюжетом

и искрометным юмором. Спектакль не оставил равнодушным зрительный зал. Все собравшиеся получили массу положительных эмоций, они искренне смеялись и аплодировали артистам. Постановка произвела большое впечатление на студентов-психологов, они отметили важность подобных мероприятий как для людей с инвалидностью, так и для своего профессионального и личностного развития.