В социокультурном центре Энгельсского промышленно-экономического техникума открылась очередная фотовыставка «Городской натюрморт», организованная фотоклубом «Саратов». В энгельсском техникуме это уже третья по счёту выставка с начала учебного года.

«Городской натюрморт» ранее уже экспонировался в большом зале Саратовского областного дома работников искусств, затем выставка переезжала во дворец культуры «Восход» (г.Энгельс). Третьим местом, где открылась выставка, стал промышленный техникум.

С приветственной речью выступила завуч учебного заведения, после чего она передала слово одному из организаторов выставки – Михаилу Глыжеву, основателю народной фотостудии «Эпос» и члену Союза фотохудожников России. Он рассказал о работе фотоклуба «Саратов», об участниках выставки (как любителях, так и профессиональных фотографах), о представленном на экспозиции жанре фотографии, его отличительных особенностях.

После Михаила Глыжева выступила Татьяна Хомина – руководитель фотоклуба «Отражение», который действует на базе Центра адаптации и реабилитации инвалидов «Парус надежды». Татьяна рассказала о центре и фотоклубе, отметив, что участники очень любят свой город и стараются показать его в непривычных ракурсах. На этой выставке были представлены работы участниц клуба: Екатерины Кирсановой, Ирины Цыбиной и Валентины Авдошиной.

Далее состоялось торжественное открытие фотовыставки, на котором каждый студент мог подойти и детально рассмотреть каждую работу. Выставка вызвала большой интерес и восторг у юных зрителей.

Фотовыставка «Городской натюрморт» продлится до конца новогодних праздников.