

17 февраля 2022 театральная студия Центра адаптации и реабилитации инвалидов подарила клиентам, проходящим курсовую реабилитацию в учреждении, настоящий театральный праздник.

Актёры презентовали новый спектакль с элементами настоящей классической оперетты «Безумный день, или женитьба Фигаро». Действие комедии происходит в течение одного безумного дня в замке графа Альмавивы, чьи домочадцы за это короткое время успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, судами, усыновлением, ревностью и примирением. Комедия была наполнена озорными шутками, нелепыми и трогательными ситуациями.

Максим Бородин (граф Альмавива), Ирина Фролова (графиня Розина), Денис Гайнуллин (Фигаро), Татьяна Соловьева (Сюзанна), Любовь Фролова (Марселина), Александр Дементьев (Керубино) и Евгений Барышев (Антонио), под руководством заслуженного артиста России Александра Дмитриевича Федорова, смогли полностью перевоплотиться в обаятельных героев и захватить внимание зрителей.

Спектакль вызвал много положительных эмоций, собравшиеся аплодировали, смеялись и снимали действо на телефоны. После спектакля все желающие фотографировались с артистами и говорили им слова благодарности за прекрасную игру и полученное удовольствие.

Это уже пятый спектакль, который выпускает театральная студия Центра «Парус надежды». В 2015 году был сдан первый спектакль «Иван Андреевич» по мотивам басен И.А. Крылова. К празднованию 70-летия Победы представили музыкально-литературную постановку «Дорогами войны». В 2016 году был сдан третий спектакль «Колокола» по авторской сказке протоиерея Николая Агафонова «Про колокол Бим-Бим». В 2018 году студия представила спектакль «Лёлька» по повести известного деятеля культуры и искусства Никиты Васильевича Воронова.

Желаем ребятам новых творческих успехов!



