



*"А бабочка крылышками бяк, бяк, бяк,
а за ней воробышек прыг, прыг, прыг..."*

8 марта 1941, 75 лет назад, родился Андрей Миронов. Может быть, поэтому искусство его было таким праздничным, а сам он – любимцем женщин. Об этом поистине великом актере можно говорить бесконечно. Именно поэтому наш постоянный друг и партнер – библиотека №22, в лице ее сотрудника Людмилы Николаевны Гариной, подготовила красочную презентацию об интересных фактах из жизни и творчества юбиляра.

Пожалуй, никто в советском кинематографе не носил элегантные смокинги и костюмы прошлых эпох с таким шиком, как Андрей Миронов. Блистательный советский актер имел широчайший диапазон ролей, работал на студии «Ленфильм» – его любят за эти роли, но обожают за то, что он неуловимым образом и необычайно точно соответствовал представлениям о мечте.

Граждане, проходящие курс реабилитации, с большим удовольствием слушали Людмилу Николаевну, вспоминали самые яркие и запоминающие роли актера, крылатые фразы его персонажей. Андрей Миронов был блестящим актером, пел и танцевал лучше многих профессионалов. Хотя сам называл свою эстрадную деятельность не профессией, а, скорее, формой выражения души. Его голос можно узнать из тысячи – он искрится юмором, трепещет от нежности и замирает от печали.