

18 октября 2016 в Центре адаптации и реабилитации инвалидов прошёл очередной показ спектакля "Колокола" для школьников г.Саратова.

Спектакль театральной студии Центра посвящен колоколам не случайно. С тех пор, как были изобретены и вошли в употребление колокола, звон коло-кола действительно сильнее всякой другой громкой музыки стал возвышать христианские сердца к небу. Изображая собою цветочную чашечку, колокола сделались языком и голосом церкви, настраивающими сердца к молитве. И православный христианин, когда слышит звон церковных колоколов, где бы он ни очутился, подобно цветку, постоянно наклоняющему свою чашечку к солнцу, обращает свой ум и сердце Богу. Недаром же церковный звон называется благовестом: действительно в волнах колокольного звона с высот при наших Божьих храмах льется благая весть по миру.

Наверное, именно поэтому после Октября 1917 года церковные колокола в России стали объектом непрерывных нападок новой власти. В колокольном звоне, напоминающем о вечных ценностях, большевики видели опасность для себя. Одним из первых советских декретов был запрещен набатный звон. В борьбу с колоколами включились и наркоматы юстиции и внутренних дел, разославшие весной 1926 года инструкцию «О порядке пользования колокольнями». Инструкция гласила, что звон «нарушает нормальное отправление общественного правопорядка и особенно стеснительно отражается на жизни городских поселений».

К счастью, это время прошло...

*Спектакль поставлен в рамках реализации социального проекта «Колокола», который стал победителем международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2015-2016 гг».*