

Театральный коллектив реабилитации «Парус надежды» принял участие во Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр». На конкурс была представлена музыкально-литературная композиция «Дорогами войны». Постановка не вошла в число победителей, но представители Центра были приглашены на фестивальную неделю, где смогли пройти обучение, принять участие в мастер-классах и посмотреть спектакли, ставшие победителями.

Заместитель директора Центра реабилитации «Парус надежды» Ю.В.Турчанинова и заведующая отделением социокультурной реабилитации С.П.Бандурина стали участниками фестивальной недели «Протеатр», которая проходила с 26 сентября по 2 октября 2016 г. в Москве, в Культурном центре ЗИЛ и Театральном центре имени Вс.Мейерхольда. Фестивалю сопутствовала большая образовательная программа.

В текущем году специалисты из Чехии, Израиля и России представили свой опыт в рамках семнадцати мастер-классов. Театральная лаборатория «Протеатра» включила в себя показ и обсуждение четырёх спектаклей: «Одиннадцать Я» (Чита), «Вот те, клюква!» (Москва), «Путешественники» (Москва), «Истории об очень симпатичных или пространство доверия» (Москва); творческие встречи «Мастера сцены – особому театру» с Виктором Рыжаковым, Еленой Ковальской, Александрой Урсуляк, Максимом Сухановым.

Культурный центр ЗИЛ стал пространством, где участники и зрители окунулись в мир театра и прикоснулись к его границам. В организации специальной программы участвовал Театральный центр имени Вс.Мейерхольда. Все мероприятия фестиваля были направлены на поддержку, развитие, изучение феномена «особого театра» и его вклада в современную культуру.

Сотрудники Центра реабилитации Ю.В.Турчанинова и С.П.Бандурина участвовали в мастер-классах, побывали на встречах с мастерами сцены, смогли перенять опыт специалистов особых театров России и зарубежья.

СПРАВОЧНО: Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» – долгосрочный проект, реализуемый с 2000 года, формирующий в общественном сознании отношение к инвалидам не только как объекту социальной помощи, но и как к людям, обладающими

большим творческим потенциалом, проводится Фестиваль один раз в три года. В конкурсе шестого Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» участвовали 80 театральных коллективов из различных регионов России. На фестивальную неделю были приглашены 12 особых театров из 8 городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

